

臺北市立啟聰學校

北聰通訊

第 141 期



葉宗青

了解智能理論，鼓勵孩子優勢發展，是孩子成功學習的竅門。人們對於智能有許多不同的詮釋，個人以為吉爾福（Guilford, 1967）智能三維結構模式、史坦伯格（Sternberg, 1998）成功智能理論、加德納（Gardner, 1983）多元智能理論，三種智能理論最值得教育工作者進一步瞭解。

吉爾福（Guilford, 1967）提出智能三維結構模式理論，他認為智能結構可以從操作、內容、產物三個維度來考慮，所謂的「操作」是指在頭腦裡加工的過程，包括認知、記憶、發散思維、聚合思維、評價 5 個因素，而「內容」指視覺、聽覺、符號、語意與行為 5 個因素，「產物」則包括單元、類別、關係、系統、轉換、蘊含 6 個因素，因此共計 $5 \times 5 \times 6 = 150$ 種智力組成因素，吉爾福認為每種因素都具有其獨特的能力，人們依著此一智能結構模式，發展測驗來檢測，目前已發現 100 種與智能相關能力，吉爾福的理論雖缺乏文化脈絡的觀點而受批評，卻讓智能成為可以被假設與預測，對於智能的研究，尤其對於創造力的分析頗有貢獻。

史坦伯格（Sternberg, 1998）批判傳統的智能理論，提出所謂的成功智能論，認為智力是根據其個人的標準，於其所處的社會文化脈絡中，生活上獲致成功的能力，其中包括分析、創造、與實用三個層面的智能。分析性智能包括知

發行人：葉宗青

發行所：臺北市立啟聰學校

地 址：103-71臺北市大同區重慶
北路三段320號

電 話：02-2592-4446

傳 真：02-2591-3451

網 址：<http://www.tmd.tp.edu.tw>

編 輯：蔡淑芬 林宜靜 游松倍

印刷所：盈泰印刷有限公司

覺、記憶、比較、分析、解釋、評價判斷等能力；創造智能包括想像、假設、構思、創造與發明等能力；實踐智能包括示範、展現、操作、使用與應用等能力。此一觀點，強調問題之解決能力，將智能定義於具體且可實踐的生活情境中，確實有別於傳統的智能理論。

加德納從觀察受腦傷的病人在學習能力上的差異，分別於 1983 年 1999 年提出多元智能理論，他認為人的智能可以歸為八種，包括：

1. 語文能力。
2. 邏輯數理智力。
3. 空間智力。
4. 音樂智力。
5. 肢體運動智力。
6. 人際智力。
7. 自我解析智力。
8. 自然探索能力。

例如：作家在語文能力顯然要高，建築師雕塑家空間能力，運動員在肢體運動上，科學家在自然探索能力，舞蹈家在肢體運動上，找到優勢與興趣可以行行出狀元，至少了解內在差異，能為自己尋找出春天。上述三種智能理論，在特殊教育上對於資優與身障教育都具有意義。

吉爾福的三維智能分析模式讓我們了解各項

能力的存在，我們不可忽略孩子所可能具有的潛在特質與能力；史坦伯格的成功智能理論告訴我們孩子需要以其個人的標準，並以符合當前社會文化的條件，來建立其問題解決能力，以尋求生活上的成功；而加德納的多元智能理論，則告訴我們應發掘學生的各項優勢能力，並以其優勢能力來進行學習，包括課程與教學活動設計都應考量學生的能力。

我們可以運用智能理論來分析孩子的優弱勢能力，如圖所示，運用多元智能理論架構來分析，可以輕易的瞭解此學生在空間、動覺、自然觀察、數學、語文均有不錯的表現，然而音樂、以及內省等方面的智能，則略低一些。此一分析，可用來幫助老師觀察到學生各項智能的傾向，以便做為生涯輔導與學習策略教導之參考。

特殊教育鼓勵孩子優勢發展，從了解智能理論為起點，分析孩子的智能取向，並運用其優勢能力來進行學習。例如，學生如在視覺、空間能力較強，可運用來進行學習與輔導，空間能力強的學生，運用具象三維空間來陳述歷史事件中人事時地物的轉變；對於肢體運動能力強的聽損學生，可以連結肢體運動來學習語文，因此，我們可以將文字化成一段舞蹈以協助孩子記憶；對於書寫有困難的學生而言，則改以拍照、攝影、打字等方式完成功課等等，都是智能理論的運用。多元智能理論有助老師進一步瞭解學生，能藉此發掘資優學生，藉以提供合適的發展機會、茁壯成長；也能扶助有問題的學生，採取更合適的方法去學習。

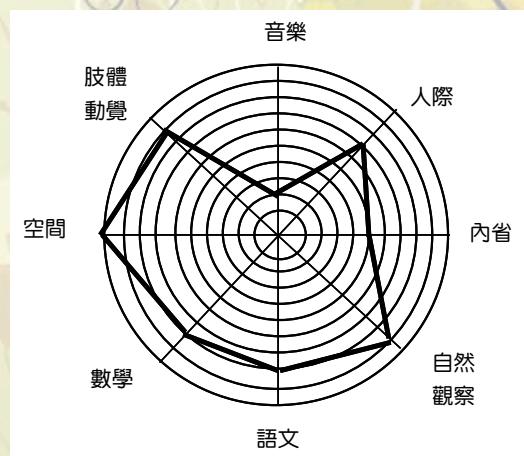
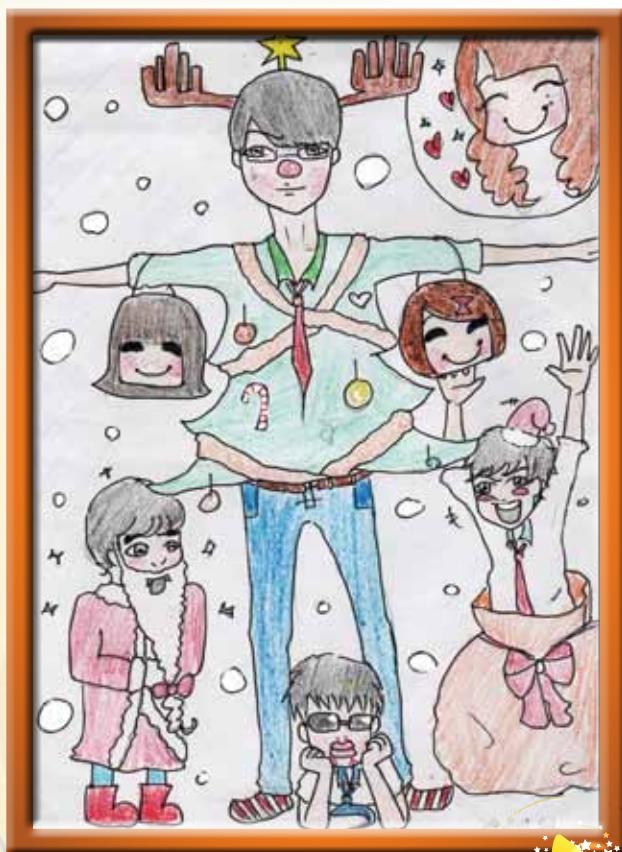


圖 1 以多元智能概念分析學生之優弱勢能力

「天生我才必有用」都是勉勵人要努力，只要努力必定有出路，即使在逆境中也一定可以找到立身之地。我們需要分析孩子在各個向度能力的表現所存在的差異，他可能理工科較好，也可能文藝方面較強；他可能不擅於文字表達，但也有可能具有一雙巧手能完成精巧的作品。每一個人都各有其特色，這應該是「天生我才必有用」的真諦吧。瞭解智能理論，從孩子的優勢出發，多看孩子的長處，努力發掘孩子的潛能，應是協助孩子找到自信、找到成長的竅門吧。



小編的話：

這張圖乍看之下滿驚悚的，有兩顆掛著的頭當作吊飾。不過很有趣的是裡面有江南style MV的動作，每張臉都笑咪咪的，我猜右上角應該是導師吧，感覺高一忠班和樂融融，祝福聖誕快樂呀！



幸福的滋味

高三.忠 翁鈞

忙碌的生活、沉重的課業、使人喘不過氣，覺得痛苦，所以大多數人常常唉聲嘆氣的抱怨日子難過，覺得上天沒有眷顧自己是多麼不幸。這是人類常有的不好習慣，只貪著追求自己想要的，卻不知生活中已經擁有的許多小事物，才是幸福。幸福在時沒有把握，等到消失了才後悔。

幸福是什麼滋味？有人說像甜蜜的「愛情」；有人說是變成「錢多到數不完的大富翁」；也有人說是在肚子餓時，吃到媽媽所煮的一碗「香噴噴飯菜」；更有人說是大病一場後康復，擁有一個「健康的身體」。然而對我來說，每天回家可以吃到媽媽煮的飯，可以準時寫完功課，還可以看一小時的電視放鬆自己，就是一種幸福的滋味。每個人對「幸福」的定義都不太一樣，但是對於幸福的滋味卻都有暖暖甜甜的感受。青鳥就在身邊的作者說：「幸福是一種心靈的感受，幸福感就是本身的欲望得到滿足的時候，所體會的快樂的感覺。」幸福的滋味就是一種滿足的快樂感。

最近，國泰人壽有個廣告，影片的最後說「幸福不是你擁有什么，而是你如何看你所擁有的。」廣告裡的小男孩，雖然身體有所殘缺，最初也自暴自棄，但後來發現他的殘缺卻是他展現完美的利器！原來，就算事物看起來並不起眼，然而細細去品味，你會感覺到它的滋味。最重要的是：「幸福無處不在」，只要你細心去發現、去尋找，並且珍惜它，相信大家都能找到心目中的「青鳥」。

小編的話：

鈞雖然年紀輕輕的，卻懂得主動發現生活中的小幸福，並且去珍惜它，這是一件值得鼓勵的事，小編也覺得「幸福無所不在」，祝福鈞心裡的青鳥長在。



腦海中的螢火蟲

迷迭香

仰望著黑夜一閃一滅的星芒，不斷在黑色的夢中交織成遍布稻田的螢火蟲，如此輕盈、閃爍不定。螢火蟲的光芒渺小又微弱，閃一下的光芒永遠像第一次一樣新鮮、一樣捉摸不定。我腦海中不段非著螢火蟲小小又亮晃晃的油燈，耳邊不斷迴響著螢火蟲斷斷續續的絮語，閉上雙眼細細冥想，當閃電在黑夜降下之際，螢火蟲的油燈和絮語瞬間合併成一雙像月亮一樣皎潔、像太陽一樣耀眼奪目、像小溪一樣清澈的水藍色的鳳凰，仰著鮮紅色的鳥喙朝著黑夜鳴啼，天

空破曉，螢火蟲的生命化身為筆下呈現包羅萬象的一幅畫，沒有聲音也沒有影子，輕輕巧巧的在夢境中轉變。

儘管飛來的不是一隻望而生畏的老鷹，而是一隻身邊環繞著音符絮語、提著一顆閃爍不定的燈籠，看似不起眼的螢火蟲，輕輕的在水面上點出真正的生命、能夠定義自我價值的波紋，叮叮咚咚的歌唱。

小編的話：

看完迷迭香的形容，覺得螢火蟲就在眼前，而且是一隻很活潑的螢火蟲，希望迷迭香也可以找到自己的價值，像螢火蟲一樣發光發熱。

最喜歡的地方

國一忠 李雅文

每個人心目中，常有一個想去的地方。這個地方讓人覺得安全、溫暖、快樂、自由，人們喜歡待在裡面，享受那種美好和感動。對我而言，我最喜歡去的地方，就是「台北啟聰學校」。

在學校，有許多全心關懷我的老師，還有一群每天玩在一起、陪我一同歡笑，一同哭泣的同學，最重要的就是各種新鮮有趣的課程和活動。每天睜眼起床後，我都會迫不及待的早早到學校去，然後歡歡喜喜的看著同學一個一個的走進教室，同時還會期待：「今天在學校會有什麼有趣的事發生呢？」

在學校，可以學習知識，認識同學，參加活動、比賽和表演。還有專業的舞蹈老師訓練我們跳舞，也有專業的模特兒老師訓練我們走台步，這些特別的學習使我更愛這個園地。我的學校像個溫暖的大家庭，從幼稚園到高中都在同一個校園裏，可以和大哥哥、大姊姊、小弟弟、小妹妹們一起玩。學校不但景色漂亮，設備很好，老師也很認真，所以我每天過得充實又快樂。

北聰像是我第二個家，在這裡有我的笑聲，有我的淚水；在這裡我可以自由自在，也可以療傷止痛，這裡是我成長的地方。我很珍惜這裡的一切，能在這裡學習是一件很幸福的事！所以，北聰，是我最喜歡的地方！

小編的話：

看完雅文的文章，我也想了想自己最喜歡的地方是什麼地方，如果每個人都有自己最喜歡的地方，那一定是一件幸福的事，相信未來雅文在學校可以一直感受到幸福，快樂成長。



二十年後的我 I

國一忠 戴靖蓉

現在的我，身體健康，讀書努力，個性善良又樂意幫助人。我很喜歡做事，當班長也很負責，但是同學不守規矩時，我會有一點兇巴巴！我會用手語和同學溝通，我也會用口語和一般人溝通。

二十年後的我，會是怎樣呢？會有高明的電腦技術嗎？會有一份很好工作嗎？我想要賺錢給爸爸、媽媽和奶奶，換個較大的房子。我也希望有機會去大陸工作，順便去大陸旅行。如果家人想要去大陸玩，我也可以當他們的嚮導！我希望能過得很快樂。還有，二十年後的我會長得美麗動人嗎？

俗話說：「前二十年的容貌是父母生的，後二十年的容貌就要自己負責。」因為我的臉看起來兇巴巴的，還有，我在拍打同學肩膀時，常常用力過猛，所以大家都叫我母老虎。大家都說：「你只要不要兇巴巴，就很漂亮喔！」。希望二十年後的我，不但能散發出溫柔、親切的特質，並且能擁有健康、美好的身材，還能照顧家人，讓他們開開心心、健健康康。

現在的我一定要努力讀書、學習各項的技能、鍛鍊好身體。哲學家梭羅曾說過：「如果一個人朝他的夢想有自信的前進，並盡力過他所想像的生活，他將會在平凡的時辰與成功不期而遇。」我想二十年後的我，一定會是幸福、成功、健康、美麗、有愛心的一個人，我會努力不懈達成目標的。

小編的話：

長大了以後，的確要對自己負責，包含自己的外表，還有自己的生活，祝福靖蓉二十年後可以變成一位幸福、成功、健康、有愛心的大美女！



二十年後的我 II

國三忠 蕭億民

站在舞台上，我接受觀眾的喝采。自信的眼神、潔白的廚師袍、香噴噴的巧克力麵包，使我成為眾人的焦點；面對閃爍不停的鎂光燈，二十年後的我是一位家喻戶曉的巧克力麵包師傅。

從小我就很喜歡吃麵包，各式各樣的麵包我都喜歡，其中黑到發亮的巧克力





醬從胖胖的金黃色麵包上淋下來，不規則的造型充滿著誘人的姿態，是我的最愛。小時候只要經過麵包店，那濃郁的香味便撲鼻而來，此時就會央求媽媽買一個給我，雖然家境不好，但是媽媽總是會買給我，咬著麵包的同時，也在品嘗媽媽甜甜的愛。

隨著年紀漸長，我吃過小熊造型、波蘿口味、丹麥口味等不同的巧克力麵包，我常常期待吃新的口味，但總是要等好久。後來我決定自己發明全世界最好吃的巧克力麵包，於是我在高中毅然選擇就讀家政科，努力學習做麵包，希望可以實現我的夢想。

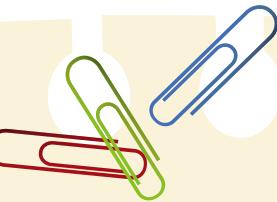
經過一次次的研發，終於完成了全世界最好吃的巧克力麵包，我把它取名為「無盡的愛」，它的外型雖是簡單的圓形，但中間還有一個個串連的圓和外表相呼應，代表永續；表皮稍微炸過，入口酥脆，在麵糰中加入鮮奶增加柔軟度，兩種口感彷彿是兩個不同的人因相愛而完美結合，而主角巧克力醬我特別加入一些酒，在出爐時會散發出醉人的醺香，讓人還沒咬之前就有浪漫的感覺，果然，我獲得大家的肯定，成為有名的巧克力麵包師傅。

二十年後的我，會不斷的挑戰自己做出更棒的巧克力麵包，讓更多人可以享用麵包那奧妙的愛，也可以跟世界分享童年時媽媽對我的愛。

小編的話：

感覺二十年後的億民做的麵包會很好吃，如果你當了麵包師傅，老師我會去買你做的麵包。

我的新導師



高二忠 孫浩恩

我今年的新導師是本校有史以來最年輕又搞笑的劉家名老師。每天早上準時到教室，比我們這些懶惰的同學都還勤勞。而且一進教室便向我們道一聲：「早安！」我們也紛紛回應：「早啊！」、「早安啦！」是很有精神的回答。班導經常喜歡和班上同學閒聊、談心事或者抓不乖的可憐同學來詢問，因為老師不希望班上發生不好的事情，會讓我們自己和班級沒面子！所以對每一件小事都很注意。做為冷面笑匠班長的我，經常被班導叫來問不少班級問題和班上的糟糕情況。我常常要被她像匪諜偵探小說一樣神秘兮兮的對話，不過她問的事情有時讓我很想放聲大笑。

國文課正是導師負責教導的科目，我們都認為她教的方法實在是好笑又容易懂，很多困難字句的意義，她會讓我攬動大腦理解成自己可以接受的語言，而且聯想到許多不同的事物！我真是佩服班導，懂得同時使用手語和口語，讓困難的國文變得簡易，果然是『名家』老師，太了不起了！

有次中午，我回到教室時已經遲到了，班導就問我遲到的理由，當下感覺班導就如我非常暴躁的阿母那樣地兇悍，好尷尬啊！不過幸好她聽完我的解釋後能理解我遲到的理由，真是感動哇！在我眼中班導看來似溫和的綿羊，但一怒之下卻會像雷公娘那樣的憤怒，可以嚇死人呢！心地非常好也願意幫助我解決問題！我相信她會帶領班上的同學開心並充實地度過高中剩下的二年漫長路。她真是非常好的導師，願意跟我們一起努力向前進！

我寫到此，希望班導能知道我的無限感謝，我雖然裝傻，很少向老師說謝謝，但內心很感激！我們班上的同學們都很期待劉家名老師將來能當上『名家』班導啊！

小編的話：

浩恩提起自己的班導，我也不禁想起我高中時候的班導，是一位『小辣椒』，是一位很替學生著想的國文老師。相信冷面笑匠孫浩恩未來可以開心又充實地與班導、班上同學，度過高中青春歲月。



「我的雙手」



國三.忠 林菁瑛

媽媽剛生下我的時候，我的雙手很小、好可愛！高興時，還會手舞足蹈。那時候，我的雙手雖然不會工作，但是會緊緊的抱住媽媽，感覺媽媽給我的溫暖、安全和快樂！

當我漸漸長大，我的雙手也學會做更多的事，我會幫媽媽按摩、掃地、拖地和擦桌子，希望能帶給媽媽快樂。國小的時候，我們家裡很窮，奶奶每天一大早會去做資源回收，撿了再拿去賣，我不忍心看奶奶這麼辛苦，我會動手幫奶奶一起撿拾瓶罐、廢紙，慢慢的，我的雙手變得很有力，我很高興自己的雙手從只會抱奶瓶，到能幫奶奶分擔重擔！

國二，我參加桌球隊，教練教我拉球、正手拍和反手拍，剛開始的時候，練習到手很痛，無法掌握小小的乒乓球，一次又一次地練習後，我的雙手學會有技巧的運用力量，並且領悟到：「打桌球要手、腦並用，才能更進步。」這些年，我的雙手經過訓練後，打桌球的能力更好了。

史懷哲醫師說過：「你們當中唯一真正快樂的人，將會是那些去尋找、並發現如何服務的人。」所以，我的雙手不但要擁抱全世界，去感覺這世界的豐富、神奇和美妙，我的雙手還要用來幫助別人，造福人群，讓這世界更美好！

小編的話：

菁瑛是一位孝順家人的好女孩，也用自己的雙手完成許多事，其實這都需要一顆願意努力、認真、善良的心，我想以後菁瑛的雙手可以完成更多的事，幫助更多的人，祝福妳。

▼全民國防教育



▲全民國防教育



▲模範生投票



▲模範自我介紹



▲模範自我介紹



▼流感疫苗注射

萬聖節化妝



▼性平宣導【主題：小心眼睛就在你身邊】



▲防治愛滋宣導



▼自行車安全宣導 - 2



▼自行車安全宣導 - 1