

臺北市立啟聰學校

# 北聰通訊

第143期

發行人：葉宗青

發行所：臺北市立啟聰學校

地址：103-71臺北市大同區重慶北路三段320號

電話：02-2592-4446

傳真：02-2591-3451

網址：<http://www.tmd.tp.edu.tw>

編輯：蔡淑芬 林宜靜 游松倍

印刷所：盈泰印刷有限公司

## 發現優勢能力 誘發成長與茁壯

校長 葉宗青

最近下一學年度的新生陸續安置到本校。為了及早瞭解孩子狀況，老師們在孩子還沒有來到學校時，早已認真地閱讀現有的轉銜資料，並且在孩子來辦理報到的第一天，就進行新生能力評估，透過各項正式與非正式的評估工具，能夠全面的瞭解孩子的各項學習需求與優勢能力，同時也藉著家長陪同新生來校的寶貴時間，以晤談的方式進一步瞭解父母的期望，綜合這些資料，我們更能掌握新生的樣貌，期待培養出孩子們的「亮點」。

「因材施教」是教師的信條，其積極作為是「依著孩子的優勢能力，給予機會，進一步誘發成長、茁壯」。每一個孩子都有其優勢能力，只要好好的誘發，鼓勵其持續不斷的努力，就有機會發展成他的特色，這不僅是孩子建立自信心的捷徑，也是未來賴以維生的根基。

身障生特別需要因材施教，因為少有身障生能夠樣樣兼備，只要有任何一項的優勢能力，就必須在有限的時間內，精準的培養出專長與特色，甚至要比別人花更多、更長的時間來培養一項

專長。

過去我教導陶藝時，有一位很特別的腦性麻痺學生令我印象深刻。他在製作陶瓷品時受限於先天上精細動作不足，完成的作品難有精緻度，也因此講求做工細緻的陶藝表現上並非頂好。然而課堂上也發現這位同學對於立體空間能力特別的好，與其深談作品設計圖稿時，他總能夠用不流利的言語，細述作品獨特之處，更可貴的是從設計圖稿的細節中，可以發現這孩子繪圖表述能力高出同學許多。

顯然這孩子在立體空間以及整體作品意象是有概念的，雖然表現技法尚須加強，但在繪畫上的潛能是可以看得見的。經由學校老師們與家長的相互溝通，這位學生持續選擇陶藝與繪畫課程，即使畢業了仍持續不間斷的學習畫畫。有一天，當我有機會帶著其他家長們參觀他所在的學園時，他的畫風儼然已具有其個人特色，而這特色是他所獨有的，學園老師告訴我：「這學員日積月累下，必有屬於自己的一片天」。

另一個親身經歷的例子是去

年我參加身心障礙才藝獎頒獎典禮時所巧遇的一位畢業生。一位從小就接受畫畫，幾十年來未曾間斷過的學生。她雖畢業多年，還曾返校參加成人教育繪畫班。

我記得學校美術老師曾告訴我：「這孩子用色特別的鮮豔，且自成一格，甚為少見」，就在老師與家長的積極鼓勵下，幾十年來，這位同學確實在繪畫上累積了龐大的能量，讓他能夠獲得評審的青睞成為當年身心障礙才藝獎得主，會場上他的畫是那麼的耀眼。

這兩個例子都印證了黃美廉博士所提的「看我有的」的重要性，同時也說明了——發現優勢、持續努力、不斷累積等等的力量。

因此，我們將學校搭建成能夠讓各位學生展現自我的平台。這學期以來教務處推動閱讀活動，利用各項集會時間，讓孩子上台發表讀書心得。





輔導室請老師訓練同學於母親節時上台詠詩，感謝母親養育之恩。實習處舉行作品展覽，展現孩子各項才藝。這些林林總總的活動，主要目的都是為了讓具有優勢的孩子，能夠具有展現自我的機會。

今年的畢業典禮上我曾提出，畢業是開始，不是結束。

很高興本校今年高三學生畢業後想讀大學者，大多能如願考

上大專院校，其中有一位考上國立臺灣藝術大學，另一位考上臺北市立體育學院。

最令人感動的是，許多位原本選擇就讀一般學校普通班的同學，學習與生活上原來僅能當客人與陪襯的角色，在其原學校學習與生活上一路的挫敗，難以抬起頭來，幾乎要成為被遺棄的人。直到輾轉來到了北聰，在北聰親師生所提供的沃土裡，找到

優勢與興趣，休息、滋養、成長與茁壯，一步步試探、定向、準備與建立自信，一天天不斷的努力學習，直到如願考上技能檢定、升上大學，他們都成功的在學校所創造的各種場合與機會，擁有表現的舞台。

別人一天學會的，我們就花三天學得更周全、更牢固，別人三年出師，我們就十年磨一劍，成為該功夫的頂尖者。

## 兩性交往四部曲（上）

（引自洪儷瑜教授所寫異性交往四部曲一文）

### 邀約的方式

一般來說邀約可以用寫信、電話或直接談話三種方式進行。邀約時要注意下列原則：

1. 事先在心裡做好出分準備：尤其對於容易緊張的人，先擬好草稿，大致見面要先說什麼，要如何提到約會的事，如果對方答應要怎樣再說下去，對方不答應又如何，甚至如何結束話題。準備的越充分，到時就越不緊張，越能清楚表達自己的意思。
2. 不要開門見山：除非較熟的朋友，開門見山，見面的第一句話就問「請你看電影，好嗎？」會令對方覺得唐突，不妨先閒話幾句，不管在信上、電話或面對面談話都一樣，談話內容從上次相處或見面的經驗當話題，但也千萬不要忘了邀約的正題。
3. 表現自己的誠懇與尊重：有些人為了掩飾自己的緊張故意隨

隨便的問對方「去看電影，好嗎？」甚至說「去不去都無所謂」…等話，而讓對方覺得「你不是真心的邀請」或「你不重視我是否答應你」…等意思，這樣反而讓對方誤會你交往的誠意，如果能說「我很希望你能參加…」、「你不去看，我一個人去看也沒什麼意思」、或「我很遺憾你不能答應」…等話，更能表達你真正的心意，也讓對方覺得受尊重。

4. 不要給人強迫之感：過猶不及，有人為了表達自己的好感，而要對方非答應不可，用軟或用硬的方式，威脅利誘對方非要和他出去不可，這反而讓對方起反感。即使對方勉強的答應你，和你出去了，在不情願的心情下，又如何有愉快的交往呢？也許人家真有困難未能答應，能體諒對方，將機會留待下

次，不正也增加了好感。

5. 約會內容應具體且有趣：邀約時千萬不要對約會要做什麼一無構想，而當對方答應和你約會之後，又要花腦筋想要做什麼，搞不好因此弄得兩人都沒興致再出去了。一般人對初次交往的朋友不會表示太多個人意見，因此邀約的人可以先決定約會的地點和時間，但提出時不妨也給對方參與意見的機會，如「我想請你週六下午去

看電影，  
好





嗎？」當然在介紹活動時，不妨說得生動、有趣且具體一些，以提高對方答應的動機。

6. 要有再接再勵的精神：邀約時不要因對方一句「不行」而打回票，不妨可以再多問什麼原因，若時間不方便改時間，活動方式不好改活動，則可增加成功機會，也不致讓雙方都因此而錯失約會的機會。
7. 保持風度與禮貌：不管邀約能不能成功，保持應有的風度與禮貌是要注意的，千萬不要甩頭就走，「不要就算了」，這樣不只不尊重對方，也暴露出心眼小，不禮貌的缺點，如此可能從此被列為拒絕往來戶而沒有下次的機會了。

## 第一次接觸

「好的開始就是成功的一半」，因此第一次接觸的印象也常決定以後是否能再繼續交往下去。

### 一、約會時應有的態度

在剛開始約會的階段中，不論男女都應有下列的認識：

1. 只喜歡不是愛：這個階段的感情常只是喜歡，還不是愛情，或感覺到強烈的愛也只是一時的、未經過時間、現實考驗的情感而不是真正的愛情，所以還需要時間的培養。
2. 指出層次的瞭解：不管以往你對他曾經觀察多久，收集多少資料，甚至相處多久，兩人約會階段將可以帶給你們彼此更多的認識，因此一定要客觀的去認識、瞭解他，千萬不要盲目的無所事事，否則在繼續交往後，將會產生更多的問題。

因此要瞭解約會的目的在增加彼此的認識。

3. 尚未固定關係：很多人以為開始約會表示愛情，因此就不太容忍對方在約會幾次後的拒絕，也有人誤會開始約會就不能在和其他異性來往，因此不太能接受對方還接受他人的約會。事實上，在剛開始約會階段仍屬於試探階段，每個人都必須先藉約會的認識，才能決定是否繼續的發展下去至戀愛階段。既然是探索，當然也有機會讓彼此多比較，或拒絕，這就是第一次接觸階段和戀愛階段之間的差異，這二者也常帶給一般人疑惑，如「能不能同時交幾個男（或女）朋友」，「答應他是不是就是愛他」。

4. 尊重雙方的權利：既然是探索階段，則彼此之間還有很多的獨立性，因此約會時不該要求對方負起責任，如「你約了我，就不該再約別人」或「你答應了我的約會，就不該再拒絕我」，這些都是太早對對方有負責任的期待而產生的問題。所以說在約會階段應尊重對方有選擇的權利及決定的權利，同樣的，自己也應尊重自己還有一些權利，如此，才不致於因為雙方太早做期待，而造成交淺言深之憾。

### 二、約會的藝術

約會時到底要做什麼、談什麼、穿什麼、在那裡，以下有一些看法可參考：

1. 做什麼：看電影、逛書店、看展覽、散步、吃飯、郊遊、參加活動、聽演講、聽演奏會、上圖書館、喝咖啡…等活動。不管做什麼，都只是一個引

子，最終目的是增加彼此交談的機會，以促進彼此了解。若每次見了面就分手，則約會好幾次也不能增進彼此的情感。另外，做什麼，只要雙方喜歡就可，不一定要特意選擇某種看起來有氣質，但卻令雙方感到瞞睡的活動。

2. 談什麼：當時情境、週圍環境、共同生活的圈子中、上次見面的經驗、對方的興趣、專長領域等都是開始話題的材料，但千萬不要只談外在的事物如電影很好看，票價上漲了…等，而是要利用這些話題來交談彼此的心得、看法，以便能增進彼此認識。

3. 穿什麼：不要刻意打扮，也不要太草率；不要穿得太正式，也不要太寒酸；不要太輕便，也不要太暴露，最好是能表現你的身分以及禮貌就行了，大學生穿條牛仔褲和襯衫，女生可穿條裙子和襯衫或洋裝，都是很自然的穿著。另外整潔也很重要，一條污垢的西裝褲、一雙拖鞋，則不及乾淨的牛仔褲和運動鞋來得讓人容易接受，所以約會時穿著只要注意自然、端莊、整潔、合宜等原則，至於穿什麼就不是重要的了。

4. 在那裡：約會的地點有圖書館、校園、冰果室、餐廳、社團辦公室、交誼室、電影院、運動場…等地，選擇地方可依興趣、便利等原則來決定，最好是自熟悉的地方，免得迷失了方向。也避免到僻靜的公園，一方面不安全，另一方面免於自己受到誘惑，而造成遺憾。

未完待續……



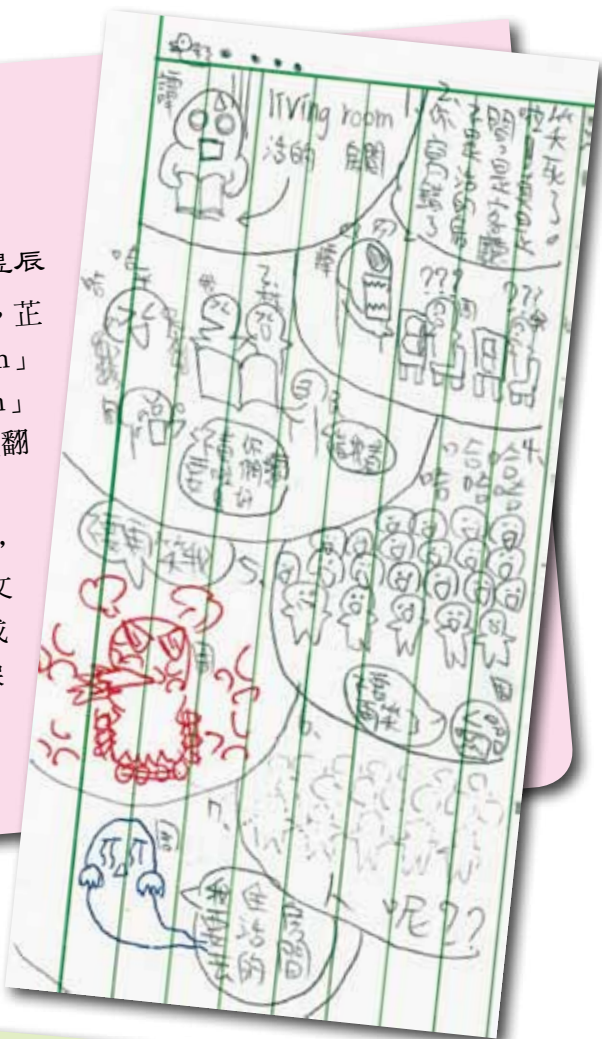


## 活的房間??

國三忠 劉昱辰

今天第一節上英文課的時候，我們在教室裡複習英文，芷盈被譚老師發現他在英文課本上，把英文的「living room」翻譯成中文「活的房間」，譚老師問大家「living room」是什麼意思，我們都回答是「客廳」，當我們知道芷盈翻成「活的房間」時，大家都笑得人仰馬翻！

後來譚老師說：「living room」的翻譯不能分開翻，要合起來，因為它是名詞，而且翻譯完之後要與前後文對照是否合理通順，「活的房間」是甚麼意思？難不成還有「死的房間」嗎？我們聽完之後笑得直拍桌子眼淚都掉下來了，活的房間和死的房間到底是什麼呢？真是笑死我們了！



## 感恩

高二忠 劉欣瑜

現在的我，是北聰高二忠普通科的學生，這已經是二、三個月的事情了。

回想二月份時，我從別的學校轉來，剛開始我不確定自己是不是真的能適應這裡的環境，雖然我從幼稚園就接觸北聰，但因為我國中、國小都在外面讀書，即使偶爾還是常常回北聰，頂多看看幼稚園的老師，以及讀北聰的朋友們。如今，我是真正成為北聰的學生，內心多少有些不安、惶恐。

二月時開學的第一天，那天意味著嶄新的開始，不一樣的環境，不一樣的面孔，內心不免膽怯了起來，到學校後由媽媽帶我到新的班級一高二忠，一進教室，放眼望去，沒半個女

生就只有男生，感覺好像進了男校一樣（笑），正當煩惱以後要怎麼和班上同學互動時，班導劉家名老師笑著對我說：「歡迎你來我們班，如果班上有哪些臭男生欺負你要跟我說喔～我會馬上去揍他們！」看著班導開朗的笑容，我就放心了不少，相信自己能適應這裡的環境。

慢慢地，我開始能和同學用簡單的手語溝通，也很大方和同學分享自己的趣事，直到某一天，因為我們做錯了事，班導很嚴厲的訓誡我們，我才頓悟了起來，即將面對學測的我們，然而我們卻沒半點兒幹勁，成績和作業進度平平，心想，是否該收心了呢？班導很熱心地告訴我很多有關大學的訊息，也不時和我分享以前高中是如何讀書的，多虧遇到了家名老師這位活潑有力的班導，確定好自己未來的人生目標，也掌握到正確的讀書方法，因此，我想藉此投稿的機會，好好地感謝這位班導—劉家名老師。



# 感恩的心，慶幸有您



高二忠 周博笙

當我還是個幼小孩童的時候，每天一早總是在期待中從夢裡甦醒過來，心中盼望著今天的早餐，媽媽會為我準備什麼香甜可口的食物？用完餐之後，她會為我換上色彩鮮艷舒適的新衣，然後帶著我出門，有時候去外公外婆家聊天、品嚐外婆的好手藝，而且「有吃又有抓」（台語發音）帶好多點心回家慢慢享用，亦或是帶我到公園溜滑梯和翹翹板，有時去兒童樂園玩蹦蹦車和旋轉木馬，到兒童交通博物館開我最愛的模擬車……還有許多好玩的地方都有著我們的足跡，我每天總是笑嘻嘻的享受著如王子般的幸福生活，當時我常想，我就是這個世界上最幸福的小人兒了，應該沒有人的日子會比我過得更愉快了！

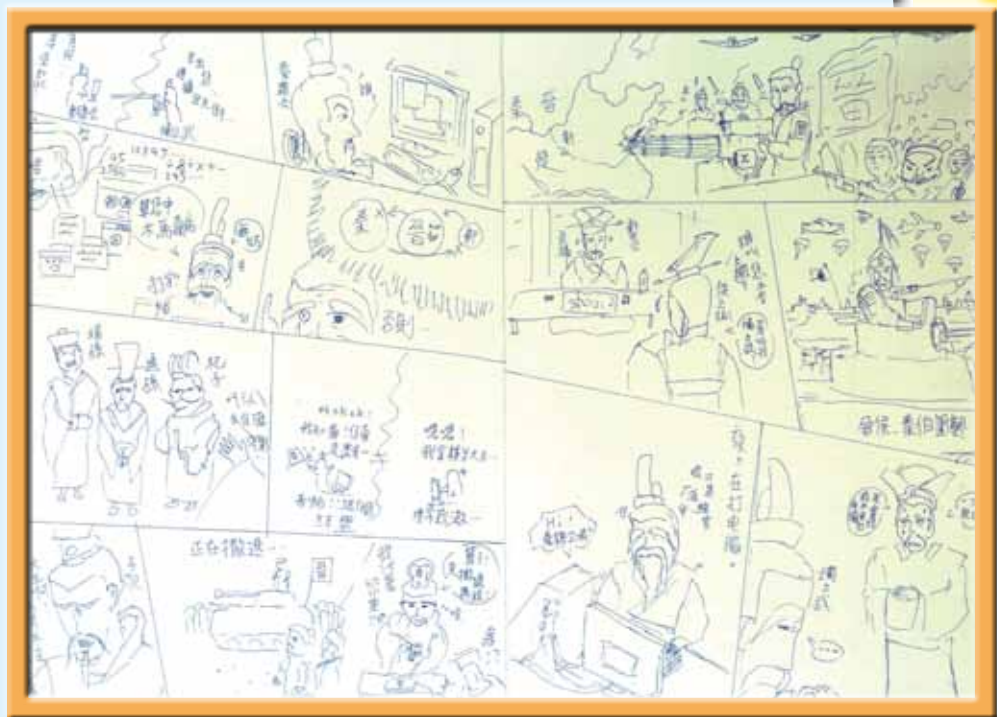
雖然天天都那麼快樂，但我始終有著一個深深的疑問，為什麼家人總是嘴巴動個不停，卻又不像在吃東西？家人們覺得我平時的反應不是很好，於是媽媽帶著我到處看醫生、測聽力，直到三歲半那年，三總才正式公布了我有重度聽損的報告，當時爸爸和媽媽真覺晴天霹靂，但很快的就收拾好悲傷驚愕的心情，為我找到最有幫助的方式；我第一次戴上了助聽器，才知道這個世界不像以前認為的那麼安靜，它其實是很吵雜的，而大人們動嘴巴也不是在吃東西，而是在溝通意見，在說著話，唱著歌，就連小貓也會喵喵叫，汽車呼呼而過，電視、洗衣機都是會發出聲音的。

當我就讀國小時，老師總是指責我因為教室外一點點吵鬧聲就不能專心上課，同學也常會因為我動作慢，擋到他們的去路就和我起衝突；國中時，甚至有同學因為導師對我特別照顧，而故意藏起我的便當、水壺或課本、作業簿，對於和同學間的人際問題，一直令我相

當困擾，還好有爸媽和老師的幫助，才能讓我放心的在學校好好學習並且交到一些朋友。

經歷了這些年的求學經驗，我已經是高二學生了，對於人際問題也較能掌握；我知道我的聽力就目前人類科技來說，還沒有辦法恢復到正常的境地，但是我和我的父母一直期待著未來或許幹細胞方面的進步及發展可以幫我的聽力提昇到正常人的程度，等我考完大學後，我會好好的搜集有關這方面的資訊，期待人類醫學科技能夠日新月異，使我們的聽力能夠提昇，將來對社會的貢獻也一定會更大。

發現聽損之後，一路走來，跌跌撞撞，我的父母為我買了昂貴的助聽輔具，到處幫我打聽最有幫助的訓練機構，為我拜託專業的輔導老師，又在學校與同學、老師之間替我溝通人際關係，這些點點滴滴，雖然在我桀傲不馴的外表下，看不出來一丁點的感激之意，但其實在我的內心深處，一直想要對我的父母說：「爸爸、媽媽，我愛您們，唯有您們的不離不棄，才能造就今日的我，我一定要好好努力，報答您們如天一樣高，如海一樣深的恩情！」



高二忠 孫浩恩 燭之武退秦師的真相



## 我最想完成的一件事

高一忠 蘇雅慧

每個人都有想要完成的一件事，不同的人生階段有不同的想法、目標，為了達成這件事、目標、夢想，相信只要我們努力去實踐一定可以成功，因此千萬不能輕言放棄！如果放棄最想完成的一件事，最後將會變成無法達成目標的一場悲劇。

我的同學們最想完成的一件事都不相同，有人想要成為有錢的人，有一位想要看完全世界的歷史故事，還有人想要成為完美的人、美男子和壯男，有一位女同學想談一場很完美又浪漫的戀愛，以上都是我的同學們最想完成的一件事，看到他們有這麼多想法，我真的替他們感到開心。

每個人都只能有「一件」最想完成的事，但我沒辦法只有一件事，因為我有很多夢想與目標。

現階段的最想完成的一件事就是「孝順」，就是這麼簡單的目標，雖然我沒有爸爸，但是我覺得自己的家庭很完整，媽媽從小照顧我、陪我長大，單親媽媽為我付出非常多，為我做了很多事，我知道她很辛苦，只要我再長大一點、懂事一點，有能力工作就可以孝順她了，還有，我要為她付出比她為我付出的多十倍的愛，來回報她對我的養育之恩，然後再去完成其他我想完成的事。

## 我從同學身上學到的事

高一忠 黃 欣

一個枯萎的心靈又再度受到雨水的滋潤，一個已經結束的夢想又再度啟航，一個已經消失的目標又再度燃起希望，一條新的、困難的路又在前方等著我們去經歷……，是那條路讓我學會如何在各式各樣的地方得到啟發，影響深遠。

同學是我在求學歷程中最能切磋學習的對象，他們能幫助我成長，在一起相處的每個時刻都給予我啟發。國中階段，我認識一位同學，他在各方面的表現都很優秀，樣樣精通，受到老師和全班同學的愛戴與景仰，媽媽也很喜歡他，常常拿他來當我的榜樣。他之所以受到大家愛戴和景仰的原因，不只是因為他非常用功，也因為他為人和善、客氣，他所散發出的氣息很有領導者的風範，常常帶領著同學向各方面學習。他也同時影響我的世界，而且影響非常深遠，他的光芒提醒我：「天外有天，人外有人，

還有人高高在我之上。」，我應該要更加努力。

我在他的身上學到不少事情，他各方面都值得我去學習、去追求更完美的自我，他也幫助我很多。我在他身上學會如何奮發努力，遇到困難時應該請教師長、尋求幫助……等，雖然現在我們已經畢業了，但他仍然常存在我的心中，時時提醒我要不斷勇往直前，不能再懶惰、逃避，很高興在求學過程中能遇到一位如此優秀的同學，使我獲益良多。







高一忠 歐家瑋

在我心裡存在著一個小小的疑惑，我想，人人心裡必定有那個東西，只是因為隨著時間消逝，而漸漸地淡忘。

小時候的我，在客廳裡看新聞，有一則新聞使我震驚，也相當不敢相信，那則新聞的內容是關於殺人案的報導，犯人為了母親的財產，而殺了自己的母親和弟弟。

我不懂，為何要為了僅僅的財產，而殺了自己的母親和弟弟？生命不是很珍貴的嗎？但是新聞台依舊撥放好幾則負面新聞，性侵、自殺、殺人……等等，每天反覆上演著類似的戲碼，令人無法理解。

老師曾說過：「當你想要自殺的時候，好好想著世界上有好幾百、幾千、幾萬人因為某件事卻死亡了，他們明明不想死亡。你呢？你卻不好好珍惜自己的生命。」

我不懂為何要把珍貴的生命浪費掉了，這就是我心中最大的惑。



## 慾望

高一忠 葉品堉

在這充滿迷惑的二十一世紀裡，實在有太多人、太多事、太多現象迷惑著過慣平凡生活的我們，人是一種貪得無厭的生物，不會滿足於現狀，這是我們大多數人的本性，因此生活中處處充滿著各種困惑、誘惑、疑惑……，這些「惑」全都是由人的「慾望」所創造出來的。

人類擁有太多慾望，特別是生活在經濟環境良好的已開發國家中的人民，而這就是每天都一如往常、過著和平生活的我們，不會發生戰亂的我們，我們的生活環境、物質條件比非洲、北韓人民好太多了，因此慾望無窮。舉凡購物慾、求知慾、金錢慾、食慾、物質慾、異性同性慾……等等，許多的「慾望」在周圍形影不離的纏繞著我們，而我們些凡人只能成為「慾望」的奴僕，一生為「慾望」受苦、受害，甚至被支配。

想要脫離慾望是不可能的，但是可以把傷害降到最低，方法有很多種，例如：常知足、多多行善、培養人文素養……等，最重要的是要有一顆感恩知足的心，相信我們也可以快快樂樂地活著。



國一忠 鄭昆興 夢裡





交通安全評鑑



就業安全講座－求職防騙暨防治就業歧視  
杜絕職場性騷擾



生命教育宣導



升學輔導講座



畢業典禮－鵬程萬里 啟聰傳愛



校友返校座談



狗醫生團體活動



學生榮譽制度獎品兌換



國小部參與北市性平宣導月創意戲劇比賽  
榮獲「特別獎」



語言治療師專業宣導



蕙心家長成長團體－肢體潛能開發班



輔導老師帶領國中部學生 行性平戲劇  
宣導活動



畢業旅行



校慶－蝶舞北聰 青春九六

