

臺北市立啟聰學校

北聰通訊

第146期

發行人：葉宗青

發行所：臺北市立啟聰學校

地址：103-71臺北市大同區重慶北路三段320號

電話：02-2592-4446

傳真：02-2595-0801

網址：<http://www.tmd.tp.edu.tw>

編輯：劉祥筠 林宜靜

印刷所：盈泰印刷有限公司

臺北市立啟聰學校 97 週年校慶

星光綻放 擁抱夢想

校長 葉宗青

各位敬愛的來賓、家長、師長與同學們：
大家好！

今天是北聰 97 周年校慶，在此謹代表全體師生及同仁，歡迎各位嘉賓的蒞臨，也感謝大家長期來對北聰的支持與愛護。今年校慶除了有舞蹈表演、趣味競賽與師生籃球賽外，一樓也有學生作品展及仁義咖啡坊的同學們實習義賣，請大家會後多多參觀指教。

一個人到了 97 歲，一生豐富的閱歷，所累積出的智慧，以及散發出的慈祥光輝，是社會最大的資產與寶藏。北聰在眾人努力耕耘下，屹立 97 年，成為 0-18 歲全人發展的聽障教育專業學校，同學們在這裡啟發智慧、陶冶品格、奠定將來立足於社會所需技能與態度，北聰也同樣是同學們綻放星光、擁抱夢想的基石與後盾。北聰人的使命就是盡一切努力讓這裡成為最優質的學習場所，讓孩子們都能夠築夢踏實、發光發熱。

同學們！「我愛啟聰 啟聰愛我」，要記得親人與師長們的殷殷期盼。校長經常提醒大家要「存好心、說好話、讀好書、學好樣、做好事」。希望同學們都能夠謹記在心，平時鍛鍊好身體，用閱讀豐富心靈，努力找到興趣，儘早培養一技之長，懂得欣賞別人，時時保有與人共好的心，一起成長。

「智慧」是日積月累而來的，「要怎麼收穫，就怎麼栽」，想要有好結果，當下就要努力。有那麼一天，你年近 97 歲時，皺褶的皮膚藏不住你所綻放的星光，您的智慧光輝將會照亮你的夢想！同學們，把握當下，要努力！努力！再努力！讓自己成為一位對國家、社會有貢獻的好公民，也讓台北啟聰以你為榮。

最後，祝福與會嘉賓、家長、師長與同學們，身體健康，萬事如意，實現夢想，綻放光彩！



擁抱 親愛的臺北啟聰！生日快樂！夢想

本校創校以來歷經 97 年歲月的長河，洗鍊無數的聽障學子。『世有伯樂，然後有千里馬，千里馬常有，伯樂卻不常有』，聽障的孩子有臺北啟聰學校作為知音，並在社會資源的充分支持、優良師資的教育指導、服務志工的無償付出以及公益團體的無限關懷之下，激發潛能、發覺優勢、建立自信、展現自我，如同暗夜中的一抹星光，愈夜愈閃耀，綻放光芒，讓每個人期許一個夢想！

這次校慶大大小小的活動出

動大批人馬，全校同仁、學生、家長無不挽起衣袖，為這所老學校營造新氣象～

魅力四射～晨間舞蹈訓練班表演

本校舞蹈班於 2012 年 10 月成立至今，由周孝萱老師帶隊，每週二、週四晨間活動時間，國中及高中的學子們在韻律教室揮灑汗水、紮實練習，展現肢體優美的姿態，呈現全員精彩的默契，曾經代表學校參加校外大大小小的活動表演，用認真、執著的態度演出精彩可期的成果！

熱情如火～國標舞表演

特別邀請基隆工商張軒豪同學及重慶國中張茹捷同學，為本次校慶活動帶來精彩的表演，軒豪及茹捷為本校同仁子女，熱心助人，有機會便至校內進行服務學習，這對兄妹自小就開始學習國標舞，征戰過無數大大小小的比賽，也獲得許多的獎項與榮譽，謝謝軒豪和茹捷用心準備的演出！

動人歌聲～< 如果我能唱 > 表演

< 如果我能唱 > 作詞者為畫家黃美廉博士，是一位不能唱的腦性麻痺患者，她沒有因為自己的障礙而心懷不平，反而希望唱出內心感恩之聲！作詞背景富含生命教育意義，本校廖婷俐老師用心帶領國二忠班學生反覆咀嚼歌詞，理解其背後的意義，並指導學生透過手語呈現這首歌帶來的優美意境，表演時學生一邊唱著歌詞、一邊以手語演出 < 如果我能唱 >，表演感動人心！

嘔心瀝血～學生實習作品展

在本校地下一樓的北聰藝廊集結高中職部普通科、資料處理科、美工圖傳科、綜合家政科學生們的創作，老師全力以赴指導學子創作作品時需要的知識與技術，引導學生創作並調整作品，完成這些智慧結晶，展示出學子的創意與學習成果、老師的專業與用心付出，完美呈現一個琳瑯滿目、目不暇給的實習作品展！

有情有義～仁義咖啡坊（實習商店）

本校國中部多障班、高職部綜合職能科老師與家長使出渾身絕活，帶領我們的聽障學子學習餐飲及門市服務，實習商店中有



多種飲料或特調飲品，例如養生銀耳露，精緻小點心以及營養美味的特餐，走進實習商店，你會看見我們的孩子親切地對您說：『你好，歡迎光臨~』，或是用微笑地對著你比手語，歡迎你的到來，點完餐後貼心地為你送上你點選的餐點並感謝你的光臨，品嚐這些美味的同時，也讓你感受溫暖的人味。

十八般武藝~趣味競賽

媲美電視益智節目的挑戰賽，融入生活常識、不同學科等機智題目，延伸出「成語攻防戰」、「學校沒教的事」、「『字』力測驗」、「真金不怕火煉」、

「交通安全我最棒」、「『算』你厲害」等關卡，在趣味競賽的內容及賽制，不同班級隊伍不斷地腦力激盪、學習合作、培養無間的默契、堅持到最後一刻，終能過關斬將，不僅獲得成就感與榮譽感，也在今天的校慶當中獲得不同的學習經驗！

青春活力~師生籃球賽

這項盛事可謂行之有年，平時都是老師在台上說話，學生在台下聽講，校慶師生籃球賽一年只有一次，一同在籃球場上，學生可以摩拳擦掌、蓄勢待發、奮力戰鬥（打敗老師？）呢……不不，是增進師生情感，培養亦

師亦友的感情！現場觀眾的加油吶喊，鼓動了籃球賽的氣氛，愈打愈熱，女籃隊的比賽當中，女學生們除了服裝一致，還有自己的隊呼，散發非贏不可的氣勢，而男籃隊的學生們平時深藏不露，到了比賽當下每個人似乎都能灌籃一樣，滿場跑、滿場跳，孩子們奮力不懈的表現使得在場上的老師如臨大敵，無不卯起全力進行攻防，雙方一來一往，場下觀眾看得目不轉睛、七上八下，直到比賽結束，沸騰的感受依然鼓譟著，無論結果如何，每個人都留下了印象深刻的美好回憶，期待來年再來一場精采的師生籃球賽！

發光發熱~表揚傑出校友

教師 游強生

- 游強生老師於畢業後進入高老德大學進修（由校友會推薦）
- 民國81及84年因成績優異列入高老德大學院長名單之殊榮
- 84年春季獲得陶藝藝術展示獎
- 84-87年間獲得日本、美國及教育部之獎學金，回國後在高雄市楠梓特殊學校服務10年，表現優異
- 100年8月後回母校任教，認真致力於教學，足堪為本校學生之表率。

校友 陳芙萱

- 參加本屆亞太冠軍盃籃球賽的七名球員中，其餘六名都已是聽奧國手，而芙萱是當時唯一還不是國手的，她同時也是眾多新人中，唯一非運動員出身而被選上的（由本校教師林宜玲老師推薦）。
- 其運動才能與吃苦耐勞的態度，符合聽障女籃的「永不放棄」的運動精神。
- 芙萱也預訂將成為明年2015年亞太聽障運動會之女籃國手，其精神足堪為本校學生學習之標竿。

來自星星的祝福~我想大聲對臺北啟聰說：



來自星星的祝福～我想大聲對臺北啟聰說：



夢想的空間~學生創作

【文章創作】

校園一隅

高三忠 周博笙

剛進北聰時，除了一眼就喜歡上校內的建築物乾淨、簡潔以及椰子樹隨風搖擺的婀娜姿態外，還發現了一個奇特的情況——學校裡什麼沒有，圖書館倒是有兩個，一個是屬於校內的圖書館，另一個是臺北市立圖書館大同分館；更奇特的是一由學校的一個小門可以直接進入大同分館，超級方便，但前題是——要有老師帶領才可以哦！

從小，我就是一個愛啃書的「書蟲」，只要有空，就會抱著一堆一堆圖書館借回家的『精神

食糧』拼命啃，舉凡偵探小說、翻譯文學、散文、恐怖懸疑小說、繪本、百科全書等等，完全逃脫不了我的手掌心！自從高二時，班導劉家名老師介紹我認識東野圭吾先生的作品之後，我就深深被他的作品吸引，不但把老師借我的小說啃完，還到圖書館去借了好幾本回家啃，即使段考在即，也要每天和東野先生夜半長聊一番才肯上床睡覺，導致貓熊眼更加嚴重，隔天一早頭昏腦脹赴考，最後是怎麼走出學校都搞不清楚了。

有一次學校竟然舉辦了一項有始以來最具意義（個人認為）的比賽——閱讀競賽，只要在規定的期限內至大同分館借閱最多本書的同學，就可以得到獎狀，或許有同學只負責借，不負

責看，但是，基於個人對競賽的熱衷以及高貴道德修養的要求，本人在那段時間內，放下一切事務，拼命的借閱（解釋：借回家而且真的有閱讀），排除萬難，終於獲得最後的勝利（再一次證明我是一隻書蟲）！上學期學校獲得成千上萬冊的捐書，不但把校內圖書館擺滿了，還多到放置到二樓舊導師室外面，看到這麼多的書，我不由得內心小鹿亂撞，有一股衝動想把那些書一本本看完，很感謝許多善心人士捐贈這麼多的書籍，也謝謝學校讓我們這些學生可以走到哪裡，就能閱讀到哪裡，養成閱讀的好習慣，不但可以增進閱讀及理解能力，也能夠增加各種知識並增廣見聞，真想說一句：『身為北聰的學生真的很幸福！謝謝北聰！』

【圖畫創作】高二忠 蘇雅慧



【圖畫創作】高一孝 張佩琳



幫孩子描繪夢想~繪本的選擇與應用

語言治療師 魏筠家



什麼是繪本？繪本與過去我們所熟悉的『故事書』一詞有什麼不同？繪本和故事書最大的差異為繪本多以圖片為主，文字為輔，而故事書反之。也因繪本大量使用圖片的編排方式則更能吸引孩童的注意力，相對也可提升了孩童的創造力與想像力，因此繪本是目前最常被使用作為教育教材之一，無論是托兒所、幼稚園或是國小均廣泛應用。由於繪本內容多元化故可應用的領域或適用的年紀也隨之多元化，無論是教導正確觀念或是提升語言能力；無論是無識字能力的孩童或是已經可以閱讀的學童；無論是一般孩童或是身心障礙的孩童均可以藉由繪本達到預設的目標。

繪本的用途或適用年齡非常廣泛，不僅可以用來提升孩童的口語溝通能力、認知能力、行為教導（觀念建立、禮節）、語文能力（句型、詞彙）、或增進思考、組織和創造能力。也因為繪本主要以圖片為主，比文字更能被理解，故無識字能力或是身心障礙的孩童多可以藉由圖片的引導加以學習。

但並不是每一本繪本就適合每個孩童，在選擇繪本前，必須先得知小孩的基本認知和語言能力（包含語文、口語、手語等能力），接著才開始設定要給予的學習目標（學習目標可能為提升孩童描述能力、句型練習、組織重整能力、行為教導等等）。正確掌握孩童的能力，才能選擇最適合孩童的繪本與設定最適合的目標，進而才能有效的提升孩童所需要的能力。

許多家長常常問我如何選擇

好的或適合的繪本？或是繪本要怎麼教？繪本的好壞或適合並不只是參閱書局的排行榜，真正好的、適合的繪本是可以有效引導我們的孩子或學生學習的繪本。我們先來學習如何去分類繪本，清楚知道繪本的分類與種類可以做為我們在選擇繪本時的考量，繪本可以依照不同的主題概念作區分，例如『難易度』（又可從內容、文字使用、圖片類型三項來檢視）、『目標』、『繪本型態』，從『難易度』來看內容又可分为『簡單常見的生活情境』、『行為或觀念教導性故事』、『寓言性故事』等；從『文字使用』則又可分『簡單用語』、『抽象少用語詞』、『句型』或是『文字使用量的多寡』等；從『圖片類型使用』又可分『線畫』、『抽象』等風格。『目標趨向的分類』則有『加強思考組織能力』、『簡單描述能力』、『特定行為或概念教導』或『特定句型的練習』等。『繪本型態分類』則又分為『立體書』、『生活經驗』以及『寓言性故事』。

家長如果有以上幾項分類的概念，相信在挑選繪本時再合併參考孩童的基本能力，便可以正確選擇適合孩童的繪本書。繪本是普遍常用的教材，相信每個家裡都充斥著不同種類的繪本書，建議家長可以把家裡的繪本依照自己喜好的方式做分類與排列，以便日後複習或是選擇時可以更有效率地取得繪本。

繪本該怎麼教？這也是一則學問，我常看到家長一拿到繪本不是逐字唸給孩童聽，就是不斷地指著繪本裡的物品要求孩童

命名，這樣的教導方式通常事倍功半且得不到應有的效果。在使用繪本時，我們必須先確定要給予的學習目標為何？原則上我們一次只設定一個目標（尤其針對伴隨身心障礙的孩童，太多的目標會讓他們學習混亂），除非孩童有較好的能力或是想要複習之前所學習的目標才可以一次進行多項目標。導讀繪本時切記不要逐字唸給孩童聽，家長可以發揮自己的創造力，用自己的話去描述繪本內容或多提供機會讓孩童自己看圖片發揮想像力或創造力，學習過程中必須要隨時注意孩童是否理解，應適時加入一些問答技巧（五個 W → What？Who？Where？When？Why？）以提升理解和互動，當然更重要的是家長的用詞或使用的句型必須符合孩童的能力，另外提供仿說的練習也是需要的。

最後提供使用繪本時的參考原則如下：

- ◎圖畫越鮮明，可提升孩童專注力與學習動機。
- ◎對於能力較低的小孩，盡量一面圖片一句話即可→等能力提升再延伸。
- ◎能力較低者→內容先以生活經驗的描述為主→行為、觀念教導→有寓言的故事。
- ◎善用仿說、問答、等待的技巧。
- ◎加入其他感官的協助，例如：加入文字輔助、關鍵字的提示等。
- ◎多給予練習的機會（例如：能說好一則故事是需要不斷的累積）。



參觀宜蘭人文中小學



生命教育 校觀賞 KANO



母親節系列活動－國小部直笛演出



母親節系列活動－家長戲劇演出



母親節系列活動－護蛋體驗



春季成人教育班開跑



表揚本校資深教職員



國小部植栽活動



寧波市交流