

喜樂阿嬤

「我並沒有那麼好，是上帝做的，是大家做的。」每當有人讚揚瑪喜樂女士的貢獻時，被二林鎮鎮民稱為「美國媽祖」的喜樂阿嬤，總是謙讓的說這句話。

西元一九六〇年，瑪喜樂女士懷著宗教家的熱忱，隨著醫療團隊，遠從美國來到臺灣中部的山地部落，從事醫療和傳教的工作。在二林基督教醫院服務期間，她看見許多小兒麻痺症病人，兩腳無法站立，在地上爬行，常常忍不住掉下同情的眼淚。

為了幫小兒麻痺症的病童站起來，瑪喜樂女士回到美國募款，最後還變賣了自己的家產。一九六五年，她回到臺灣，在美國教會的幫助下，創立小兒麻痺兒童保育院，給孩童完善的醫療照顧和教養。一九九一年，保育院改名為喜樂保育院，增加收容肢體障礙人士和植物人，創立養護工廠，讓院生可以學會一技之長。她常常對大家說：「孩子能運用雙手自食其力，是我最大的快樂。」

幾十年來，身為院長的喜樂阿嬤，每天一大早，就跟院內的同仁忙著照料院童的生活；為院童洗澡、拍背，做復健工作，還不時鼓勵、安慰他們。夜裡，她常常巡視宿舍，為他們蓋被子。只要發現院童生病，不管天有多冷，夜有多晚，立刻抱起院童，親自開車送醫治療，還整夜陪著孩子打點滴，細心的照顧他們。

如今，喜樂阿嬤年過九十，仍然每天唱歌，跳舞，親吻院童，並且在深夜及清晨為院童禱告，祝福他們早日恢復健康。她的一舉一動，總是這麼的充滿喜樂，富有愛心。

四十多年來，喜樂阿嬤像蠟燭一樣的燃燒自己，不求名利的付出。在她的身上，人們感受到「甘於窮苦，樂於付出」的精神。喜樂阿嬤的慈悲心像媽祖一樣，難怪二林鎮民都稱她為「美國媽祖」。她的愛，真是不分國界的大愛。

動物的尾巴 馮輝岳

不管是天上飛的、水裡游的，還是地上跑的，大部分的動物都有尾巴。牠們的尾巴，或長或短，或粗或細，形狀各異。這些不同的尾巴，有什麼特殊的用途呢？

猴子長長的尾巴，是跳躍時的平衡器，它跟人類的手一樣靈活——像卷尾猴能利用尾巴抓住樹枝盪秋千，甚至倒掛著身體睡覺。更好玩的是，在獼猴的社會裡，尾巴是猴王權力的象徵，只有猴王才可以將尾巴高高的豎起來呢！

松鼠的尾巴又寬又大，用處很多，最主要的功用就是讓牠在樹林間飛跳時，能保持身體的平衡；當松鼠從樹上跳下來時，也可以利用尾巴讓身體如降落傘般平穩著地；天冷時，牠們就用毛茸茸的尾巴，把自己裹起來，像一條溫暖的大圍巾。

魚類的尾巴在水中左右擺動，身體就會向前推進，不但是游泳最佳的工具，還可以像船舵一樣，控制前進的方向。有一種魟魚，牠的尾巴長得格外奇特，有如一條細長的鞭子，這「鞭子」上還長著毒刺，可以作為防禦的武器。

大部分鳥類的尾巴，都有又長又寬的羽毛，當這些羽毛展開時，能讓牠們便於掌握飛行方向。值得一提的是雄孔雀，藍綠色的尾巴，摻雜著紅、紫、橘和紅銅色的羽毛，相當豔麗。在繁殖期間，雄孔雀會豎起尾羽成一個大扇形，在雌孔雀面前不停的一邊抖動，一邊跳舞，這就是孔雀最為人所知的求偶舞——孔雀開屏。據說孔雀尾羽上的眼狀斑紋，還具有迷惑敵人的作用呢！

蜥蜴的尾巴，是施展金蟬脫殼的最佳道具——當牠被敵人攻擊時會自斷尾巴，藉著留在原地持續扭動的尾巴，吸引敵人的注意，而斷尾的蜥蜴，則早已乘機逃之夭夭了。

我們平常大都會注意動物的頭部，卻很少留意動物的尾巴，其實，動物的尾巴也是重要的器官，千萬不要小看它。想一想，假如動物沒有了尾巴，或是把牠們的尾巴交換，會有哪些趣事發生呢？